

معرفة القرآن الكريم



عن أمير المؤمنين (ع): "وَدَلَّافٌ فَيْكُمْ مَا دَلَّافَتِ الْأَنْبِيَاءُ فِي أَمَمِهِا. إِذْ لَمْ يَتْرُكُوهُمْ هَمَلًا بَغْيِرَ طَرِيقٍ وَاصِحٍ وَلَا عِلَامٍ قَائِمٍ. كِتَابٌ رَبِّكُمْ فَيْكُمْ مُبَيِّنًا دَلَالَهُ وَدَرَامَةً...". (نهج البلاغة / الخطبة 1). فضل القرآن وعظمته: لقد أرسل الله تعالى الأنبياء لهداية البشرية إلى سواء السبيل، وأنزل على بعضهم كتاباً لتكون منارات يستهدي بها الناس، ولكن للأسف حرّف الناس كتب الله تعالى كما في التوراة والإنجيل، وبذلك انحرفوا عن الصراط المستقيم ووقعوا في ضلال مبين. إلى أن أرسل الله تعالى نبيّه الكريم محمّداً (ص) ليرجع الناس إلى طريق الله، ويزيلهم عن الانحراف، وينير لهم الطريق، فأنزل على قلبه الكتاب الكريم القرآن المجيد وحفظه تعالى من التحريف: (إِنَّا نَزَّلْنَاهُ الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَافِعُونَ) (الحجر/9). فكان الهادي والمبين والموعظة والمنير لطريق السالكين إلى الله تعالى، فهو الكتاب السماويّ الوحيد الذي لم تمسه يد التحريف. يقول تعالى: (إِن هَذَا الْقُرْآنُ يَهْدِي لِلْاِتِّتِ هِيَ أَقْوَمُ) (الإسراء/9). (كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ) (إبراهيم/1). (هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ) (آل عمران/138). وحسب القرآن عظمة وكفاه منزلة وفخراً وفضلاً أنّه كلام الله العظيم، ومعجزة نبيّه الكريم، وأن آياته هي المتكفّلة بهداية البشر

في جميع شؤونهم وأطوارهم وفي جميع أجيالهم وأدوارهم، وهي الضمينة لهم بنيل الغاية القصوى والسعادة الكبرى في العاجل والآجل. هو كلام الله و"فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه". هو وصية الرسول (ص) الأولى والثقل الأكبر الذي خلفه قائلاً: "إنني تارك فيكم الثقلين: كتاب الله وعترتي أهل بيتي لن تضلّوا ما إن تمسّكتم بهما، وإنّهما لن يفترقا حتّى يردا عليّ الحوض". يصف الإمام عليّ (ص) كتاب الله ويبيّن منزلته حين يقول: "ثمّ أنزل عليه الكتاب نوراً لا تطفأ مصابيحُه، وسراجاً لا يخبو توقّدُه، وبحراً لا يدركُ فقرُه، ومنهاجاً لا يضلّ نهجُه، وشعاعاً لا يظلم ضوءُه، وفرقاناً لا يخمدُ برهانُه، وتبياناً لا تهدم أركانه، وشفاء لا تخشى أسقامُه، وعزاً لا تهزم أنصارُه، وحقّاً لا تخذل أعوانُه. فهو معدن الإيمان وبحبوحته، وينايع العلم وبحوره، ورياض العدل وغدرانه، وأثافي الإسلام وبنياه، وأودية الحقّ وغيطانه، وبحر لا يندزّفه المستنزفون، وعيون لا ينضبها الماتحون، ومناهل لا يغيضها الواردون، ومنازل لا يطلّ نهجها المسافرون، وأعلام لا يعمى عنها السائرون، وآكام لا يجوز عنها القاصدون. جعله الله ريّاً لعطش العلماء، وربيعاً لقلوب الفقهاء، ومحاجٍ لطرق الصلحاء، ودواءً ليس بعده داء ونوراً ليس معه ظلمة، وحبلاً وثيقاً عروته، ومعقلاً منيعاً ذروته، وعزاً لمن تولّاه، وسلماً لمن دخله، وهديّ لمن ائتمّ به، وعذراً لمن انتحلّه، وبرهاناً لمن تكلم به، وشاهداً لمن خاصم به، وفلجاً لمن حاجّ به، وحاملاً لمن حمّله، ومطيّة لمن أعمله، وآية لمن توسّم، وجنّة لم استلأم، وعِلماً لمن وعى، وحديثاً لمن روى وحكماً لمن قضى".

اعتراف المفكّرين بعظمة القرآن: وقد اعترف بعظمة القرآن وفضله المنصفون من الملل الأخرى، يقول ول ديورانت: "وقد ظلّ (القرآن) أربعة عشر قرناً من الزمان محفوظاً في ذاكرتهم (المسلمين)، يستثير خيالهم، ويشكّل أخلاقهم، ويشدّ قرائح مئات الملايين من الرجال. والقرآن يبعث في النفوس. أسهل العقائد، وأبعدها عن التقيّد بالمراسم والطقوس، وأكثرها تحرّراً من الوثنية والكهنوتية. وقد كان له أكبر الفضل في رفع مستوى المسلمين الأخلاقي والثقافي، وهو الذي أقام فيهم قواعد النظام الاجتماعي والوحدة الاجتماعية، وحضّهم على اتّباع القواعد الصحية، وحرّر عقولهم من كثير من الخرافات والأوهام، ومن الظلم والقسوة، وحسّن أحوال الأرقّاء، وبعث في نفوس الأذلاء الكرامة والعزة، وأوجد بين المسلمين درجة من الاعتدال والبعد عن الشهوات لم يوجد لها نظير في أيّة بقعة من بقاع العالم يسكنها الرجل الأبيض...". هذه شهادة - من شهادات كثيرة - للقرآن الكريم من أحد الغربيين، وهو مؤرّخ كبير معروف، أليس في شهادته دلالة على فضل القرآن وعظمته؟ أليس في شهادته وشهادة أمثاله، دلالة على مدى تأثير القرآن وفاعليته وهدايته للبشرية؟ العمل بالقرآن: ولأجل ما يحمل القرآن الكريم من فضل وعظمة وأهمية كان وصيّة أمير المؤمنين

(ع): "فا ا ا أيّها الناس، فيما استحفظكم من كتابه، واستودعكم من حقوقه.. وأنزل عليكم الكتاب تبياناً لكلّ شيء، وعمّر فيكم نبيّه أزماناً، حتى أكمل له ولكم فيما أنزل من كتابه دينه الذي رضي لنفسه، وأنهى إليكم على لسانه محابّة من الأعمال ومكارهه، ونواهيته وأوامره، وألقى إليكم المَعذرة، واتّخذ عليكم الحجّة، وقدّم إليكم بالوعيد، وأنذركم بين يدي عذاب شديد". والوصية بالقرآن تعني العمل به وإلا ما فائدة أن نقرأ القرآن لقلقة لسان، كما أنّه لا فائدة لوصفة الطبيب دون أن نعمل بها. ومن هنا يوصي الإمام علي (ع) بالعمل بالقرآن: "وا ا ا في القرآن، لا يسبقكم بالعمل به غيركم". فهل نستفيد من القرآن الكريم إن زيّدناه وألبسناه ذهباً وعلّقناه في المنزل؟! هل نعطي للقرآن حقّه إن نسيناه في زوايا البيوت وعلاه الغبار؟! هل إنّ تعلّمنا رسوم التجويد وحسّدنا أصواتنا في ترتيله، هل بهذا نُؤدّي حقّه؟! نعم إنّ ذلك مطلوب وجيّد ولكن ليس هو الهدف والمبتغى وما لأجله نزل القرآن الكريم. هل نستفيد من القرآن المجيد إن تلوناه على الأموات وكان مقروءاً في مناسبات الموت أمّا في مناسبات الحياة فنحن ناسونه ومعرضون عنه؟! هل إنّ طبعنا عدداً كبيراً من القرآن المجيد ووزّعناه في مناسبات الموت ثمّ ألقينا به على الرفوف ليعلوه الغبار، هل نكون قد أدّينا واجبنا؟! القرآن الكريم جاء للحياة لنحيا به، جاء ليسلك طريقه في الحياة الفردية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وكل مجالات الحياة. الإمام عليّ (ع) يحذّرنا: لقد حذّرنا الإمام عليّ (ع) من الإعراض عن العمل بالقرآن وأن لا يبلغ ألسنتنا وبذلك ندخل النار: "ومن قرأ القرآن فمات، فدخل النّار، فهو ممّن كان يتّخذ آيات ا هزواً". ولقد نبّه الإمام (ع) إلى أنّّه سيبتعد الناس عن القرآن فقال: "يأتي على الناس زمان، لا يبقى فيهم من القرآن إلّا رسمه، ومن الإسلام إلّا اسمه". اللّهمّ إنّنا نعوذ بك من أن ندخل النار ونحن نقرأ القرآن. اللّهمّ أعنّا على تلاوة القرآن والعمل به. اللّهمّ أعنّا على تعليم أولادنا القرآن الكريم فحقّ الولد على الوالد: أن يحسّن اسمه، ويحسّن أدبه، ويعلّمه القرآن". اللّهمّ أعنّا على أن نتّصف بصفات المتّقين فقد قال (ع) يصف المتّقين: "أمّا اللّيل فصافّون أقدامهم، تالين لأجزاء القرآن يرتّلونها ترتيلاً. يحزّنون به أنفسهم، ويستثيرون به دواء داءهم. فإذا مرّوا بآية فيها تشويق ركنوا إليها طمعاً، وتطلّعت نفوسهم إليها شوقاً، وظنّوا أنّها نصب أعينهم. وإذا مرّوا بآية فيها تخويف أصغوا إليها مسامع قلوبهم، وظنّوا أنّ زفير جهنّم وشهيقها في أصول آذانهم". اللّهمّ أعنّا على أن نتّصف بصفات الزاهدين فقد قال (ع) في صفة الزاهدين: "أولئك قوم اتّخذوا الأرض بساطاً، وتراها فراشاً، وماءها طيباً، والقرآن شعاراً، والدّعاء دثاراً". المصدر: كتاب مواعظ من نهج البلاغة/ سلسلة الدروس الثقافية

