

## حاورني لتكسب ودي



كيف يمكن أن يكون الحوار مفيداً؟

- 1- التحلي بالهدوء والاتزان والابتعاد عن الغضب لأن الغضب بطبيعته يفقد التوازن، ويغيّب العقل... بهدوتك وأدبك وأخلاقك جرّ محاورك إلى ساحة الأدب والتهذيب والتزام أصول الحوار.
- 2- التحلي بالتواضع؛ فلا تتكبر على من يناقشك مهما علت مرتبتك ومهما صغرت مرتبته. فبعض الناس تجده يهزأ بالمقابل ولو بابتسامة خفية، وذلك لازدرائه والتقليل من شأنه.
- 3- الابتعاد عن العجب والغرور، لأنّ إعجاب المحاور بنفسه وشعوره بالغرور والتعالي على نظيره المحاور الآخر، يفقد المحاور جوّها الهادئ المتزن، وينقلها إلى جو نفسي ضاغط.
- 4- التحلي باللباقة واستخدام اللغة المهذبة، فالكلمات التي تندرج تحت عنوان الشتائم والسباب والتشهير ليست كلمات جارية نافية فقط وإنما كلمات هدامة لا تبقى مجالاً للحوار بل تنسفه نسفاً، ولذا قال ابن تيمية وهو يعلمنا أدب الحوار حتى مع المشركين (وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ) (الأنعام/ 108).
- 5- استخدم اللغة الرفيعة اللينة، فالكلمات التي بين يديك فيها (حسن) وفيها (أحسن).. اختر الأحسن ما أمكنك ذلك لأنّه يعمّق العلاقة النفسية والفكرية مع محاورك، ولذا فإنّ ابن سبويه وتعالى حينما طلب من موسى وهارون (عليهما السلام) أن يحاورا الطاغية فرعون، قال لهما: (اذْهَبَا إِلَيَّ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ \* فَاقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيْدًا...) (طه/ 44-43)، أي استعملا في حواركما معه لغة لينة فيها لطف وليس فيها عنف، ذلك أنّ الكلمات الجافة والقاسية توصل أبواب الاستجابة وتغلق طريق الحوار.
- 6- احترم رأي محاورك... لأنّ ذلك يخلق حالة من الانفتاح على الأفكار المطروحة للنقاش، واعلم أن احترام الرأي غير احترام الشخص، فقد تحاور إنساناً ضالاً وقد تحترم بعض آرائه، أي أنّك لا تستخفّ

بها فتجعله يستخف بآراءك أيضاً، لكن الاحترام في الحوار هو جزء من أدب الحوار ولا يعني تبني واعتناق تلك الأفكار.

7- على المتحاورين اجتناب الأحكام الظالمة أو المتجنية، فالإنصاف مطلوب من كلا المتحاورين. فحتى لو قال محاورك ما يخالف رأيك تماماً، أو كشف لك خطأ رأيك، أو بعض جوانب الخطأ فيه، فلا تعتبر أنه قال ذلك بدافع إسقاطك أو اهانتك أو التجرؤ عليك، فالمصارحة والمكاشفة والنقد الموضوعي لابد منها في سبيل الوصول إلى الحقيقة.

8- ومن شروط الحوار أن تقبل على محاورك بالابتسام والمبادرة بالسلام، وإشعاره بأنكما تسعيان لتحقيق هدف واحد وهو الوصول إلى الحقيقة، ومهما كانت النتيجة فأنتما إخوة وأصدقاء أو شركاء أو زملاء أكفأء، ذلك أن الأخوة والصداقة فوق الاختلاف في الرأي، ولذا قيل: "إن الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية".

9- أدر الحوار بعقل بارد بعيداً عن التوتر والإثارة، وتذكر أن المحاور المتشنج مهزوم حتى ولو كان الحق إلى جانبه.

10- إذا جوز المتحاورين لنفسه شيئاً، فليجوز له للآخر، لأنهما يقفان على قدم سواء، والجائز جائز للجميع، والممنوع ممنوع على الجميع، وفي كل الأحوال فإن خروج الحوار من (هدف البحث عن الحقيقة) إلى المغالبة واستخدام أي أسلوب للوصول إلى الغلبة، يحكم على الحوار وعلى المحاور أو المتحاورين بالفشل.

11- الأمانة والصدق: على المحاور أن يكون أميناً وصادقاً في النقل والاستشهاد بالأدلة.

12- وأن يكون المتحاوران أو المتحاورون متماثلين، ولا يعني التماثل التطابق، فللكل إنسان شخصيته وثقافته وأفكاره وآراؤه التي يحملها وطريقته في التفاوض. لكننا نقصد بذلك أن يكونا من أصحاب الاهتمام المشترك، والمستغلين في حقل الموضوع المطروح للحوار حتى يتمكنوا من الخروج بنتائج تخدم الحقيقة.

من أساليب التواصل الإنساني [الحوار - العنف]:

• لابد من التنبيه إلى أن الحوار رغم كونه أسلوباً حضارياً في التخاطب والتفاهم وتسوية الخلافات والصراعات وتنضج الرؤى، لكننا لا نلجأ إليه دائماً. فقد نعلم إلى استخدام القوة أو التهديد أو الشتم أو إلحاق الأذى المادي والمعنوي بالآخرين لأننا نعجز عن إقناعه بالحوار الهادئ المتزن السليم الذي يعبر عن إنسانية الإنسان، وعن تقديره لقيمة عقله وعقل غيره.

• وعلى هذا، فالشباب أو الفتاة اللذان يمارسان الأسلوب الثاني في التعامل، أي أنهما يستخدمان (أسلوب العنف) و(أسلوب الحوار) قد يتهمان أو يوصفان بأنهما همجيان، أو متخلفان، أو انفعاليان.

لقد كان أمام (قابيل) فرصة لأن يستخدم عقله ويحكمه في النزاع الدائر بينه وبين أخيه، وهو في الحقيقة نزاع من طرف واحد، أي من طرف قابيل وحده. فلو حاوره وجادله بالتي هي أحسن فلعله يقرر بالحقيقة التي يكشفها الحوار العقلي، لكنه أثار استخدام المنهج الآخر واعتماد أسلوب العنف الذي أدى إلى قتل أخيه.

ولذا فقد ظهرت صورته أمامنا صورة الإنسان الذي لا يتفاهم ولا يتحاور ولا يستخدم المنطق في علاج المشكلة التي نشبت بينه وبين أخيه. أمّا (هابيل) ويقطع النظر عن براءته وكونه الضحية التي تثير الألم في نفوسنا، فإننا نحمل عنه صورة الإنسان المتعقل الواعي والمحاور الذي لا يقابل العنف بالعنف (لَتَنِينَ بِسَطَاتِ إِلَيَّ يَدَكَ لَتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبِاسِطٍ يَدَيَّ إِلَيْكَ لَأُقْتُلَنَّكَ إِنَّنِي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ) (المائدة/ 28). أي أن هابيل كان يمتلك أسلوباً آخر في الإقناع والمحاورة وهو أسلوب الحوار.

ولعلنا لا نغالي إذا قلنا إنّ كثيراً من حالات المواجهة بالعنف - فردية كانت أو جماعية - كان يمكن تفاديها فيما لو اعتمد الحوار كأسلوب من أساليب الحسم.

وبالتالي فإنّ (الحوار) كوسيلة إيجابية للوصول إلى عقل وقلب آخر، يعد من الأساليب الفاعلة والمهمة في تقارب الشعوب وإحلال السلم والأمان فإنّه لغة العقل والسلام والتعايش وقبول الآخر، وأما الوسائل أو البدائل السلبية، مثل العنف والشتائم والاتهامات والتشارق بالكلمات المبتذلة والنايية والجارحة سواء باللسان، أو الكتابة، أو بالغيبة تعد نقداً سلبياً يعيد عن عجز الإنسان لذلك فإنّه يلجأ إلى التكفير والتهميش والتسقيط والغاء الآخر، وهي وسائل تلبّد الأجواء بغيوم البغض، وسموم الحقد والكراهية وتعميق الجراح. ▶