

البراكديّة



- "...قد لا تصدق إن أخبرتك أن المرحوم زوجي ترك لي بنتان جميلتان، ولكي لا أحرمن من أبسط متطلبات الحياة ومظاهر زينة البنات العصريات؛ كنت أذهب إلى "سبتة" المدينة المستعمرة من قبل الإسبان قصد التهريد؛ كنت أحمل حقيبة كبيرة، راقية المطهر؛ أملاًها عن آخرها سلعا مهربة وأعود أدراجي، حيث بناتي. ما شك بي أحد لأن هندامي لا يوحى بأني "براكديّة" (مهربة) كما أن بطاقة هويتي تبين أنني موظفة بشركة معروفة، و[] لو حكيت لك لشفتك وبكيت لحالي؛ في كل يوم عطلة (الأحد) كنت أخرج من بيتي على الساعة السادسة أو الخامسة صباحاً وأنا أردد آية الكرسي وبعض السور من قبيل: وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون... وأقصد الحمامة البيضاء، هكذا كان يحلو لي أن أسمى مدينة تطوان ومن هناك أركب سيارة أجرة كي تقلني إلى "سبتة".

قرب حاجز جماركنا (تلك هي المشكلة)؛ كنت أنضم إلى باقي "البراكدين" و"البراكديات": الرجال يربطون حمولتهم على ظهورهم، أما النساء يتحزمن ويحشرن جلابيهن سلعا قد لا تحملها دابة فيلحن كلاعي رياضة "السومو"، وإذا ما صرنا جمهور عريضا، اقتحمنا الحاجز ونحن نردد: "عاش الملك...". فيغلب الجمارك على أمرهم ولا تسلب منا سلعنا.

في إحدى المرات، كنت قادمة كما العادة لا أثير شك أحد بي، هادئة، محملة ببضاعة غالية وكان بجانبني

أحد الرجال، من خلال حديثه معي علمت أنه ضابط بالأمن، فإذا بجمركي طويل القامة، منتفخ البطن ، مترهل العضلات يصبح متسائلا عن مالك حقيبتتي فأخبرته أنني صاحبتهما، آنذاك طلب مني فتحها، فإذا بيد الضابط الجالس بجوارى تمتد مبرزة بطاقة هويته، ثم وجه كلامه للجمركي:

- إنها أختي وقد كانت بزيارتي، وليس بحقيبتها سوى ملابسها بما فيها الداخلية.

حياه الجمركي، رد له البطاقة، نظر إلي بحسرة ثم غادر الحافلة، لم أصدق أنني نجوت من ذاك المطب. من خلال نافذة الحافلة رأيت الجمركي يوشوش في أذني زميله، الذي نظر إلي كقناص فاته طريدة (سمينة) سهلة المنال، عندها تأكدت أنهما تيقنا أنني "براكديّة" واحتفظا بصورتي بعدما حمضاها في ذاكرتهما، كي يضبطاني - المرة القادمة - متلبسة بألبسة مهربة. لما انطلقت بنا الحافلة من جديد حمدت الله ، لكنني وجدت الضابط يجذيني من ذراعي بطريقة بها ما بها من التحرش؛ إذ لامست أصابعه نهدي الأيسر، رخم صوته وأسبل عيونه وكأنه مقبل على مضاجعتي أمام الملاء، ابتسم لي وتلمط كطفيلي وقت وليمة باذخة؛ فتدخله لإنفاذي من تلك الورطة أباح له أن يَعبُرَ إلى ما وراء لباقتة الأولى، ابتسم في وجهي وقال (بل لنقل أنه غنى كلامه):

- من كل قلبي أود أن أستضيفك في مقهاى "الوردة الزرقاء" الواقعة على شاطئ "rinkoun"، كي نقوي علاقتنا أكثر، فكلانا محتاج للآخر. هاتي رقم هاتفك كي نتحاور في الغياب.

راودتني فكرة أن أعطيه رقما بطريقة عشوائية، لكنني عدلت عنها؛ مخافة أن يرن لي حينها فيكشف كذبي. أعطيته رقمي الحقيقي، وبالفعل رن لي، مال علي حتى كاد يقبل جيدي، ثم همس في أذني:

- الآن؛ صار رقمي معك، رجاء "هاتفيني" متى احتجتني وفي أي أمر، بل سأكون سعيدا لو حدث هذا في أقرب الأوقات. فمن رآك ليس كمن لم يراك.

ابتسمت في وجهه ونيتي ليست كما في ذهنه، بل تفاديته بالمجاملات الفارغات، لكنه كان مزهوا بفحولته وبطريدة على وشك الوقوع في مصيدته.

بين الفينة والأخرى، بدأ يهاتفني، وخصوصا كلما ثمل، وفي الغد - عندما كان يستفيق من ثمله - يعتذر عما صدر منه من كلام ماجن كله إيهاءات جنسية، وفي آخر مرة كلمني؛ أخبرني أنه متزوج من إسبانية وأن علاقتهما ازدادت سوء منذ أن رأني. استمر على هذه الحالة إلى أن أخبرني ذات مرة أنه ينوي زيارتي بالمدينة التي أقطنها، لكن الله قدر خير تقدير؛ إذ بعث لي من يسرق مني هاتفي، فضاع معه رقمي. تعمدت أن لا أسترجعه (رقمي) من البريد؛ كي أنهي علاقة لم تكن لتبدأ أبدا، فبنتاي أحوج منه إلي.

هكذا كانت نهايتي مع ذلك الشخص وبداية انسلاخي من جلدة "البراكديّة".