

حلم لم يتحقق



استيقظ قرص الشمس الذهبي المشع في إشراقة جديدة ليوم جديد، انطلقت نسائم الربيع الساحرة لتملأ أركان حديقتنا الصغيرة أمام منزلنا الصغير، بدأت الطيور باستقبال الصباح بأجمل التغريدات التي أعجبتني ولطالما بهرتني.. استيقظ إثر وقع الحدث الجميل، فتحت الشرفة وأزحت الستائر لاستقبل أروع منظر للحقول والمزارع الخضراء الساحرة في بلدي الصغيرة "سبحان الله".

فهنالك عشق بيني وبين اللون الأخضر الذي يريح عيني ونفسي، وينقيني من شوائب الإرهاق واليأس والملل. فأثناء دراستي وكلما مللت من المدينة الصاخبة المزدهمة الجافية التي دائماً تفتقر إلى الدفء والحنو، فأسارع بأخذ العطلة والانتقال لقريتي الصغيرة الهادئة الخضراء، والتي ريثما أطأ ترابها بقدمي فأمنح كل ما افتقدته بالمدينة الجافية.. تناولت إفطاري، سألت أمي: أين أبي؟ فأجابني إنه قد ذهب إلى السوق لشراء حاجيات المنزل.

جلست احتسي الشاي في حديقة المنزل الصغيرة، بدأت استرجع ذكرياتي المنقضية ها هنا.. تذكرت الأيام الخوالي وتلك الفتاة الصغيرة، ابنة أحد جيراننا في القرية، كانت في غاية الجمال، وتملك عينين عسليتين، كانت شديدة "الخلج"، وقد كانت تصغرنني بأعوام عدة.

كنت إذا ذهبت إلى حقلنا البعيد عن البيت بعض الأميال، أراها في طريقي، إنهها الصغيرة الساحرة، وهذا "الحقل" لهم وهي تعمل فيه ومعها أخوها الذي يصغرها في العمر.

لاحظت أن زها تختلس النظرات إليّ، فبادلتها الاختلاص في خلج، ولكنها سرعان ما أدارت وجهها ونطقت ملامحها الخلج، وقد مزج بكبرياء وتذمر.. ابتسمت وتعجبت.. لماذا تنظرني تلك الصغيرة الجذابة، ولم الخلج والكبرياء؟ بعد أن ابتعدت عنها وتقدمت في طريقي أحسست بأن زها تنظرني ثانية، فباغتتها بنظرة إلى الخلف، فاكتشفت أن زها حقاً كانت تتابعني بعينيها، وسرعان ما عادت لتدمرها واخلجها.

وذات مرة كانت عائداً من السوق، وعندما ركبت السيارة فوجئت بالصغيرة ذاتها في السيارة أيضاً، فجلست وكانت أمامي، ويجوارها فتاة يافعة، ابتسمت لي ونطق وجهها السعادة، وبدأت تداعيني بعينيها الجميلتين، نظراتها المليئة بالاهتمام والشغف جعلتني ارتجف وأشعر بالخلج، فأنا أخلج إذا نظرت لي

إحداهن. ثم استثارت نظراتها نبضات قلبي، فبدأت تزداد. اختلست نظرة لتلك الفتاة اليافعة، أحسست بأنّ صغیرتی بدأت تغار، وانتهت فوراً من مداعبة العیون، وبدأت في جلدی بأقوی النظرات الحادة تارة لی وتارة للفتاة اليافعة، وسط استغراب بعض من في السيارة ممن لاحظوا حديث العیون البادئ تواءً. كان هذا عقابی جزاء اختلاسي نظرة لفتاة غیرها. بعد عودتي للبيت، ساعتها، تساءلت كثيراً:

هل وقعت الصغیرة في حبي؟ أم یخيل إليّ ذلك؟ ولكنها صغیرة، لا تعرف معنى "الحب"، إذن لماذا النظرات ولماذا الصغیرة؟ وبدأت أشعر بدقات قلبي تتسارع دقة تلو الأخری، شعرت لوهلة بأنّ هنالك إنسانة تهتم لأمری. تخيلت ماذا لو كبرت وصارت "عروس" ولا زالت تحتفظ بأحاسيسها تجاهی؟ هل وقتها سأبادلها المشاعر نفسها، وربما تزوجنا، نعم. فالفتيات هنا تكبر بسرعة وتتزوج أسرع. غريبة، ماذا حدث لی؟ أنا لست جاهزاً للزواج الآن فما زلت أدرس.. أووه.

وبدأ عقلي وقلبي یسبحان إلى المستقبل وینسجان قصصاً للحب، بطلاها، أنا وصغیرتی التي كبرت في خیالی فقط. فأزحت ستائر الحاضر، وفتحت شرفتی على المستقبل، ونظرت إليه، فرأيتها محبوبتی، ورأيت یدی لا تعرف إلا یدیها، ورأيت الفرحة في عینيها، رأيتها كسفينة أرهقتها أمواج الحياة وبأحضانی رست وأنا مرساها، رأيت شقائي قد تبدل وروداً ونثرت ورودي أمامی أنا وإياها، رأيتها ترتدي فستانها الأبيض وبين یدیّ أقبل محياها، یا محلاها صغیرتی لما كبرت وعشقت وصار الحب لی دنیا ودنياها، لن أعشق سوى هاتین العینین ولن أنساها، فلولاها ما ذقت الهوي لولاها.. وفجأة، وجدت نفسي شاعراً أنشد للغرام أناشیدی، فعدت لحاضری، ومرت الأيام والسنون، كان طيفها یزورني من المستقبل البعيد، فيمكث معی للحظات كانت أجمل اللحظات في حیاتی.. كانت زيارتی لبلدتی قليلة جداً وسريعة، ولم أعد أرى "الساحرة الصغیرة"، حاولت أن أسأل عنها لأطمئن أنها بخیر.. ولكن حدث لی ما لا تحمد عقباه.

عدت في عطلتي أواخر الشتاء الماضي، اقتربت من "بيتنا"، فمرت على سمعي دقات طبول لا تنقطع، وزغارید تنطلق بين الفينة والأخری، وغناء فتيات تتخفّف ضحكاتهن التي تنفّش بها وحشة الليل، وتصفيق حار ملائم لما سبق. توقفت لأنصت ولم أدخل المنزل بعد، عدت أدراجی إلى الشارع، بدأت أذهب باتجاه الصوت، انقبض قلبي، اقتربت أكثر، شعرت بخوف. ما هذا لا أصدق إنّ "الحفل" في بيت "الفتاة الصغیرة"، أحسست بأنّ هناك حلماً من أحلامي یصارع الموت، ولكن مازال هناك أمل..

وقفت قبل أن أصل إلى بيتها، استوقفتني إحدى السيدات في القرية وسلمت علیّ، وقالت لی: لقد تمت خطبة "فلانة بنت فلان" والعاقبة لك، نريد أن نفرح بك يا بني؟

صدمت وأصبحت أشعر بأنني أغادر الوعي إلى اللاوعي، ثم استجمعت قواي وأجبتها: إن شاء الله.. عدت لمنزلي، وقفت أمام شرفتی، أزحت ستائر الماضي والحاضر، حتى أنظر مستقبلي، فلم أرَ شيئاً سوى الظلام الحالك.

أدمنت عیناي، وأدركت حينها أنّ الأحلام لا تتحقق بالتمني والتخیل والانتظار، ولا بدّ للمرء أن یعیش الواقع یكافح ويكد حتى یحقق مبتغاه، وإن لم یفعل فسیظل رهین تخيلات مستقبل لن يأتي أبداً.

الكاتب من مصر