

الإمام عليّ (عليه السلام) .. شهيد الحقّ والمحراب



تصادف ذكرى استشهاد الإمام عليّ بن أبي طالب (عليه السلام)، في الواحد والعشرين من شهر رمضان، بعد أن ضربه ابن ملجم على رأسه الشريف وهو يصلّي في مسجد الكوفة. الإمام (عليه السلام) الذي عاش في بيت الله، البيت الذي ترتفع فيه عبادة الإنسان ودعاؤه وابتهالاته ومعراج روحه إلى الله. وقد كان (عليه السلام) منذ أن انطلق في وعيه، الشخص الذي أحبّ الله فأحبّه الله: «لأعطين الراية غداً - قالها النبيّ (صلى الله عليه وآله وسلم) في وقعة خيبر - رجلاً يحبّ الله ورسوله، ويحبّ الله ورسوله». كان (عليه السلام) يخاطب ربّه في تواضعه وخشوعه بين يديه: «وكيف تعذّبني وحبّك في قلبي». ونقرأ في دعاء كميل: «فهيّني يا إلهي صبرتي على عذابك، فكيف أصبر على فراقك، وهيّني صبرتي على حرّ نارك، فكيف أصبر عن النظر إلى كرامتك». لو أدخلتني النار، فإنّ ذلك يعني فراقك عني، وأنا لا أطيق أن أفارقك، فقلبي معك وعقلي معك، وإحساسي معك، وحياتي معك، لأنّني يا ربّ انطلقت من خلال معرفتي بأنّك أنت الذي لا إله غيره. وهكذا، عاش الإمام عليّ (عليه السلام) كلّ حياته، ولم يعيش لنفسه ساعة، بل كان يعيش مع الله، وكان إذا انطلق خطّ الجهاد، سار في هذا الخطّ من خلال البطولة التي كانت تنبع من خلال القوّة الروحية أكثر ممّا تنطلق من خلال القوّة الجسدية، وقد نقل عنه أنّّه قال: «ما قلعت باب خيبر بقوّة جسمانية، بل بقوّة ربّانية». إنّ عليّاً (عليه السلام) عندما طالب بالحكم، لم يكن ينطلق من حالة ذاتية يريد أن تصل إلى مطامعها، ولكن من أجل أن يقيم حقّاً أو يدحض باطلاً، وهكذا انطلق، ولم يبحث في الناس عمّن يصفّق له، بل ليسير بالناس في الخطّ المستقيم.. يريدنا (عليه السلام) أن ننتمي إليه انتماء الإسلام لا انتماء العصبية، وانتماء الدين في شريعته، لا انتماء الطائفة.. الإمام عليّ (عليه السلام) ليس رمزاً فحسب، ولكنّه إمام يتحرّك أمامنا في كلّ منهجه وخطّه لنسير وراءه، وليس لعليّ (عليه السلام) إلاّ الإسلام والقرآن وما جاء عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم). عليّ (عليه السلام) تلميذ رسول الله الأوّل، وتلميذ القرآن.

وينقل التاريخ أنّ أحد أصحاب الإمام عليّ (عليه السلام)، وهو ضرار بن ضميرة، دخل على معاوية بعد استشهاد أمير المؤمنين، فقال معاوية: صف لي عليّاً. قال: اعفني. قال معاوية: لتصفنّه. قال: «أمّا إذا كان لا بدّ من وصفه، فإنّّه كان - والله - بعيد المدى، شديد القوى، يقول فصلاً - فكلّمته هي الكلمة الفاصلة - ويحكم عدلاً - كلّ حكمه هو العدل الذي يعطي كلّ ذي حقّ حقّه - يتفجّر العلم من جوانبه،

وتنطق الحكمة من نواحيه، يستوحش من الدُّنيا وزهرتها - ليس معنياً بالدُّنيا، وليس منجذباً إليها، لأنَّ آفاقه متعلّقة بالآخرة مع الله تعالى - ويأنس بالليل ووحشته - لأنَّ الليل هو حال الهدوء التي ينجي فيها ربّه، ويقف فيها في صلاته مع ربّه - وكان غزير الدمعة - كان يبكي، وكانت دموعه تنسكب على كلّ وجهه - طويل الفكرة - كان مشغولاً بالفكر، وكانت أفكاره منفتحةً على الكون كلّها وعلى الحياة كلّها وعلى المسؤولية كلّها، لأنّها كانت منفتحةً على المعرفة بالله ومسؤولية الإنسان أمامه - يقلّب كفّه، ويخاطب نفسه - يتحدث دائماً مع نفسه، ليدرسها ويحاسبها في كلّ دقائقها وأوضاعها، لم يكن كالكثيرين من الناس مشغولاً عن نفسه بسبب شغله مع الناس - يعجبه من اللباس ما خشن، ومن الطعام ما جش، وكان فينا كأحدنا - لم يكن يشعر بأنّه هو الخليفة، وهم الرعية والأتباع - يدنينا إذا أتيناه، ويجيبنا إذا سألناه، ويأتينا إذا دعونا، وينبئنا إذا استنبأناه، ونحن والله مع تقريبه إيّانا، وقربه منّا، لا نكاد نكلّمه هيبةً له - كانت هيئته تفرض نفسها عليهم من جهة عناصر شخصيته - فإنّ تبسّم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم، يعظّم أهل الدّين، ويقرّب المساكين، لا يطمع القويّ في باطله - لا يجامل الأقوياء بما يريدونه من الباطل - ولا يئأس الضعيف من عدله - إذا جاءه الضعيف، فإنّه يعطيه حقّه - وأشهد لقد رأيتّه قابضاً على لحيته، يتململ تملل السليم، ويبكي بكاء الحزين، فكأنّي أسمعه الآن وهو يقول: «يا دنيا غرّني غيري، أليّ تعرّضت أم إليّ تشوّفت، هيهات هيهات! قد طلقته ثلاثاً لا رجعة فيها، فعمرك قصير، وخطرك كبير، وعيشك حقير. آه آه - إذا كان أمير المؤمنين يتأوّه، فماذا نقول نحن؟ - آه من قلّة الزاد وبُعد السفر ووحشة الطريق». فبكى معاوية، ووكفت دموعه على لحيته ما يملكها، وجعل ينشّفها بكمّته، وقد اختنق القوم بالبكاء، وقال: رحم الله أبا الحسن، فكيف حزنتك عليه يا ضرار؟ قال: «حزن من ذُبِح ولدها في حجرها، فهي لا ترقأ عبرتها، ولا يسكن حزنها»، ثمّ خرج.

وأخيراً، وصيّة الإمام عليّ (عليه السلام) تجعلنا نتحمّل المسؤولية في الحياة بالنسبة إلى الإسلام وإصلاح الإسلام والمسلمين، والعمل لتكون القوّة للخير كلّها، وأن نكون أُمّة واحدة تنطلق لتتواصى بالحقّ في جميع المجالات.