

الحجّ .. تأكيد للإيمان وانطلاق للفناء الإنساني



«الحجّ» بما هو عبادة وفريضة على الناس يهدف فيما يهدف إليه إلى تأكيد حقيقة الإيمان بالله تعالى في قلوب عباده وتجديد لحركة المشاعر في النفوس لجهة معايشة هذا الإيمان وتعميقه في القلوب وتركيزه في العقول.

ومن انعكاسات هذا التأكيد والتجسيد تعزيز روح الأُمَّة في اجتماعها ووحدتها، وترسيخ معاني المحبّة والرحمة والأخوة بين أفرادها ومذاهبها وطوائفها، والسعي إلى إصلاح ذات البين والتعاون على رفض الفتن والعصبيات والإثم والعدوان والبغث.

والحجّ يعلّم الناس أن يتلاقوا وينتفعوا من كلّ الغنى والتنوّع الذي أودعه الله تعالى في الأُمَّة، وأن يتعالوا على كلّ الفروقات والحواجز بينهم، والتي تعقّد حياتهم، فإذا ساروا في خطّ الإيمان فلن يكون لأيّ فروقات من معنى واعتبار.

وعندما يجتمع الناس في الحجّ يجب أن تسقط كلّ الحواجز المادّية والنفسية التي تضعها الفواصل العرقية واللونية والقومية بين الناس، ليلقوا على صعيد واحد هو الإيمان بالله والسير على نهجه والالتزام بدينه والجهاد في سبيله طلباً لرضاه، ممّا يوفّر لهم الخروج من الدوائر الضيّقة التي يحبسون حياتهم فيها لينطلقوا إلى الدائرة الكبيرة التي تحتويهم جميعاً، والتي تؤسّس لقضاياهم الإسلامية وارتباطها بالهدف الكبير الذي يتحرّك فيه الإسلام في الحياة.

فالحجّ إلزام إلهي للمؤمنين المخلصين بما عاهدوا عليه من الانقياد لطاعته والانتفاع من اجتماعهم بما يقوي وحدتهم ويؤسّس لعلاقات وروابط جديدة على مستوى التعاون والتعارف والتشاور في حل مشاكلهم، فتحوّل النداءات في طقوس الحجّ إلى امتثالات والتزامات تنعكس بتجلياتها على الواقع برمّته، لتضخّ به الحياة في عروق المجتمع لتبعده عن الرتابة..

قال ﷻ تعالى: (وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ) (الحج / 27)، وأعلن ذلك في نداءاتك كتشريع تقرُّه، لا مجرد صوت تطلقه ليشعروا من خلال ذلك بأنَّ هناك إلزاماً إلهياً يدفعهم إلى الامتثال ويقودهم إلى الطاعة بأتوك سائرين على أقدامهم أو على بعير مهزول من شدَّة التعب من أي طريق بعيد ليحصلوا على منافع الحجِّ الدنيوية التي يحقُّها لهم اجتماعهم على مستوى التعارف والتبادل والتعاون والتشاور في حلِّ المشاكل التي يعيشونها.

إنَّ كلمة (لبيك) تعني إنَّنا - يا رب - نلتزم في موقفنا هذا بكلِّ نداءاتك بالإسلام كلِّه، في عباداته وفي أخلاقه وفي جهاده، وفي سياسته واقتصاده، وفي مواجهة كلِّ التحديات التي يواجهها الإنسان من الشيطان الداخلي في عمق نفسه أو من الشيطان الخارجي في عمق واقعه وفيما يحيط بحياته.

إنَّها الحركة الصارخة في النداء الذي تنطلق به كلُّ حناجر الحُجَّاج لتؤكد موقفهم الذي يريد أن يلتزم بالإسلام من جديد، في مسيرتهم إلى مركز الدعوة الإسلامية في مكَّة، لتكون مسيرة الحُجَّاج من سائر أقطار العالم هي مسيرة الإسلام التي تقول - من خلال تلك الكلمات الخاضعة الهادرة - يا رب - إذا كان الناس قد تركوا الإسلام فلم يؤمنوا به ولم يرتبطوا به، وإذا كان المسلمون قد انحرفوا عن خطِّه وتركوا الكثير من تعاليمه وانتموا إلى الاتجاهات الأخرى التي تختلف عن خطِّه المستقيم.

إذا كان الواقع هو ذلك، فما نحن قادمون إلى بيتك المحرَّم لنقول من كلِّ قلوبنا ومن كلِّ عقولنا ومن كلِّ مواقفنا ومواقفنا وتطلعاتنا «لبيك اللهمَّ لبيك»، فقد جعلت الإسلام لنا بكلِّ عمقه وامتداده رسالة الحياة، ونحن نريد أن ننطلق إلى الحياة من خلاله.

ولا يمكن للإيمان أن يتأكد أن يخرج إلى العلن فعلاً وممارسة إلا إذا خرج من دائرة الاستغراق بالغيب في حالة وجدانية ملتزمة معزولة عن إدارة وتحريك شؤون الحياة بما ينفع الفرد والجماعة، وهنا تأخذ العلاقة باﻻبعاد أصيلة ومعيشة.

وفي جولة في آفاق الحجِّ وما يتصل بذلك، نوضِّح بأن القيمة الكبرى للعبادات الإسلامية أنَّها لا تمثل مجرد حالة وجدانية ذاتية غارقة في ضباب المحبَّة وغيوبة الخشوع ليبقى الإنسان بعيداً عن حركة الحياة عندما يقف بين يدي ﷻ، بل هو تعبير عن الخطِّ الإسلامي العملي في علاقة العبد بربه، حيث يلتقي الجانب الروحي بالحياة في أوسع مجالاتها وأرحب آفاقها، ليتصوَّر معها حياته التي تصحُّ فيها الحركة، فنجد في الصلاة.. التصوُّر الإسلامي ﷻ في صفاته المتصلة بحركة الحياة في مخلوقاته من التربية والرعاية والرحمة، وبطبيعة العلاقة التي تشدُّ الإنسان إلى ﷻ وبالتوجه إليه في مجال الصراع الذي تزدهم فيه التيارات الصالة والجاحدة في مقابل الخطِّ المستقيم.

فإذا التقينا بالحجِّ، فإنَّنا نلتقي بالعبادة الزاخرة بأكثر من معنى، فهي تلتقي بالصلاة في أجواء الطواف والسعي، والوقوف بعرفات والمزدلفة والمبيت بمنى، حيث يعيش الإنسان أعمق حالات التأمُّل وأصفي مشاعره وأرفع درجاته.

أمَّا الإحرام، فإنَّه يمثل الالتقاء بالصوم، حيث يفرض على الإنسان الالتزام الطوعي الاختياري بكثير من الأشياء التي تتصل بشهواته وعاداته وأخلاقه، فتمثِّل مرحلة تدريبية صعبة يتعلَّم فيها الصبر والخشونة واحترام مشاعر الآخرين، واحترام كلِّ شيء محترم حوله حتى الحيوان والنبات.. إلى جانب دقَّة الملاحظة عندما يراقب كلِّ حركة من حركاته حتى سقوط الشعر وحلِّ البدن والنظر في المرأة، أمَّا رمي الجمار فإنَّه يمثِّل الرمز العملي للصراع مع الشيطان في ما تمثِّله الجمرات من رمز.

وهكذا يتحرَّك الإنسان من عمل إلى عمل ليحقق لنفسه البناء الروحي والفكري والعملي في أجواء العبادة التي يعيش في داخلها اللقاء باﻻ، وبذلك لا تشارك العبادة في عزل الإنسان عن الحياة، بل هي على العكس من ذلك، تدفعه دفعاً إليها بكلِّ قوة من موقع الروحية التي تعطي المادَّة معناها دون أن تفقدها صفاتها المادِّية، وقد لا يكتفي الإسلام في تحقيق معنى العبادة بما افترضه وشرَّعه من أشكالها، بل يمتد بها حتى يجعل كلِّ عمل محبوب ﷻ عبادة إذا قام به الإنسان لوجه ﷻ.

وفي ضوء ذلك كلاًه نجد في كلمة: (وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ) (البقرة/ 196) إحياءً بالإتمام من الناحية الروحية التي يعيش الإنسان فيها أجواء الحجّ، بالمستوى الذي يرتفع فيه إلى الآفاق العالية التي تمثلها هذه الفريضة، ويتحرّك معها بأخلاقية إسلامية كاملة، فلا يكتفي بالشكل ويتعد عن المضمون، لأنّه يمثّل - في هذه الحالة - الإتمام الشكلي إلى جانب النقص الواقعي المضموني، ممّا يجعل العمل غير مقربٍ وغير مقبول عنده، لأنّ لا يقبل من الأعمال إلا ما أقبل الإنسان فيها بكلّ كيانه وروحيته.

فالحجّ تجربة عبادة ترفع من إحساس المؤمن بمسؤولياته في الحياة، فعندما يعود إلى موطنه ومجتمعه عليه واجب العمل بهذا الإحساس، فعندما نريد أن نحدّق بالحجّ في إحياءاته وفيما يرمز إليه لنخرج من الاستغراق في ذاتية الأعمال إلى الانفتاح على الآفاق الواسعة التي بلّور فيها شخصية الإنسان المسلم ليعود من حجّه إنساناً منفتحاً على كلّ مسؤوليته في الحياة منطلقاً من الساحات الواسعة التي كلّمها عاش فيها مسؤوليته كلّمها اتّسعت أكثر.

وأخيراً إن الإنسان في الحجّ يقف بين يدي ربّه عارياً من كلّ شكلية الواقع الفردي والاجتماعي ليؤكد أنّّه لن يستجيب له استجابة واحدة، ولكن إجابة ممّا يوحي أنّ الإجابة تظل تتحرّك في خطّ الحياة، فكلّ الإجابات تؤكد أن يكون كلاًه في حركة مع الله يتحوّل الإنسان إلى تجسيد لاستجابة الله من خلال دعوته سبحانه وتعالى للناس (اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذََا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ) (الأنفال/ 24).