

## هذا المساء



هذا المساء الحرّ يعرفني، وأعرفه،  
أبادره السلام من السطور،  
يردُّ بالصوت البعيد°.  
يا صاحبي أين المرايا في صفيح الحزن؟!  
أين كناية الأسماء؟!  
أين حقيقة الأشياء؟!  
أين دموعك البلهاء يا وطن الجليد°.  
هذا المساء رسائل الشوق الحزينة،  
ضائع ° قلبي هنا،  
يمضي بعيدا ° لا يعود°.  
لا صورة ° فيه تخاصمني،  
ولا يرمي المفاتيح القديمة  
تحت أرجل رقصة السيف المرصّعة المصّيد°.

أمّا أنا والليل موعدا ،  
أسافر في عيونٍ تسرق السحر الخجول ،  
وأشتهيك ،  
برغبتني أنشودة ° ،  
لصدى الجنازير التي قد ° (أزّزت °) فينا الحديد ° .  
هذا المساء ووجهك الفضيّ يختال ،  
الصدور على الصدور ،  
وفي الشفاه قصائد الفجر العتيقة ،  
والرؤى همس ° جديد ° .  
نامي على كفني ،  
فقد ° أصبحتُ أكثر جرأة °  
من هزّة الخصر الذي  
يعلي أغاني الليل ،  
واللحن الشريد ° .  
هذا المساء يفسّر الأوجاع  
من نظر الكآبة والصبابة ،  
شوقنا المبحوح ،  
أيضا ° وجهنا الممروغ بالبطلان ،  
صار منارة ° للقادمين من النشيد ° .  
شبق التحام مشاعري ،  
شبق التصاق السرّ ،  
يا ليل الخريف من الفرات ،  
عرفته ليل الضفادع خارج المألوف ،  
والأصوات أكثر لحمه ° منّي ،  
ومن نار الوريد ° .  
هذا المساء الموت يتعبني ،  
ويلقيني على الأرض الحبيبة فضيحة ° ،  
لا أبتغي الممنوع ،  
لكن ° أنت مرآة النوايا ،  
أنت ما قلبي يريد ° .

هذا المساء الكهل يبلغني،  
تعالني واحمليني فوق أكتاف الخطايا لذةً ،  
جرح الصباح أصابعي،  
وتناوب المسلوب والمنهوب في تهميش أغنيتي،  
سكبتُ من الشفاه سموم قاتلتي،  
قتلتُ على التمنيِّ مرّتين،  
تناثري،  
ذوبي على جسدي لظاك بلا حدود°.  
لك ما يشاء العطر من لمس الأنوثة،  
يسلخ الكلمات من أوراقها،  
ويقطّع الأشجان من أوتادها،  
ويعود منكسراً على سفن الفراغ،  
يعود قبلك هامش الإحساس يجرفنا  
إلى خيط النهاية لقمةً بفم المآسي والوعيد°.  
تتراكم الأحلام فوق صدورنا،  
فنجوع،  
نحتبس،  
الفواصل لا تهتمُّ عنيننا،  
والجراح المهووس يسألنا  
عن التفصيل في الذبح البليد°.  
هذا المساء الكفر ينجيني صباحاً شاردًا ،  
من رغبة الإنشاد،  
زقزقة العظام أنا،  
وتابوت الأمان،  
والتواريخ المسينة موطني،  
شرفي الجليل يداعب العهر الطريف،  
أنا السنابل قبل تعليف الرغيف،  
أنا البلابل قبل تعتيم الرصيف،  
أنا اصفرارُ شاحبُ قبل الحفيف،  
أنا النداء فعانقوني يا عصافيري البعيدة،

أعبر الصيف الحريق،

فأين مذبحتي؟!

وأين تقدّمي وتراجعي؟!

أين السنابل يا حصيد°.

هذا المساء الحزن يأكلني،

فمن شاء البقاء بهاجسي يبقى هنا،

ويساءل الأحكام يا ..... .

ماذا تريد°؟!

ماذا تريد°؟!