

أُحْبِكَ وَلَا أُقَاتِمْ



الْكُرَيَاتُ الْبَيْضَاءُ،
حَبَّاتُ رَمْلٍ،
وَأَزْتَتْ طِفْلٌ عَلَى شَاطِئِي..
أُحْبِكَ وَلَا أُقَاتِمْ ..
ذَرَاتُ صَوْتٍ،
تُسَابِقُ الْهَوَاءَ
إِلَى صَدْرِي ..
فَهَلْ سَأُقَاتِمْ؟
أُحْبِكَ طِفْلًا تَائِهًا،
يَسْأَلُ الْمُسْتَحِيلُ،
يَقْرِيسُ الْمَسَافَاتِ،
بَيْنَ الْعَدَمَاتِ،
وَآخِرُ بُقُوعَةِ ضَوْءٍ

عَلَى نَهْدِي
الْغَجَرِي ..

أَرَا الْأُنْثَى الَّتِي تَتَشَبَّهُ بِالْمَدِينَةِ
لِتُحِبِّهَا أَكْثَرُ ..

أَرَا الْأُرْثَى الَّتِي مَارَتْ مَدِينَةَ
لِتُحِبِّهَا أَكْثَرُ ..

الرَّصِيفُ يَمْشِي وَحْيِدًا
عَلَى صَفَرَيْهِ ..

يُعْلِنُ نَهَائِهِ الْمَسَافَاتُ ..
وَأَرَا أُحِبَّكَ وَلَا أُقَاتِوْمُ ..

*شاعرة من المغرب