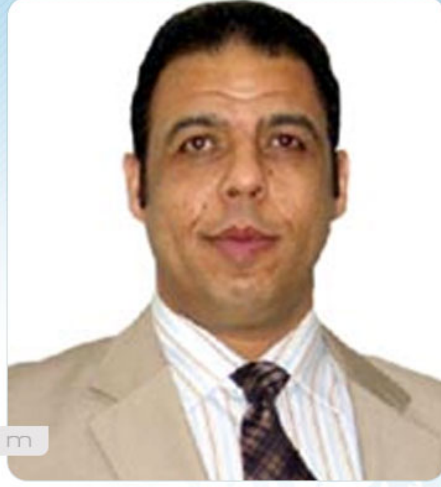


سلام عليك يا قدس



[www.balagh.com](http://www.balagh.com)

يتهادى صباح القدس

على بساط من سندس وديباج

يرق<sup>٣</sup> من ثغرها البنفسج

للعصافير حين تصدح

أزهار النارجن بكورة الصلاة

والمآذن آيات الخالق تنسدل

على الكروم وبساتين التين

بالأسماء الحسنى

وأكواب القهوة شراب البن°

مو°ال يعانق الشرفات العتيقة

والخلخال أزهار الرمّان

على ضفاف القدس كَتَب التاريخ

وغرّست أشلاء الكون

من هنا مر الآراميون والكنعانيون والإغريق

وظلّت القدس وجه طاهر

معتق بفضة القمر

القدس لسان الكون

فيها صكّت الأبجدية المسمارية والآرامية والسّامية

همس ينمو على أصابع الصوت

وعند عتبات القدس تَنبت الكرامات

فهي توأم الشام وشقيقة المسيح

يحرسها الرحمن

القدس بسبعة أبواب

مدينة مفتوحة على السماء

والنرجس أقراط القديّة

تغفو عليها الملائكة

جبل الزيتون عروس فوق هودج مخملي

والأقصى مسماراً في القدس

والكنيسة مليحة حسناء بجداول

تمتد بين صرختين

بئر أيوب بتلات بماء يغسل الذنوب

وجبل المكبّر صدقة جارية

كأنّه مزمار الراعي

ووادي قدرون سحر البيان

القدس سيده المدائن

حدائقها خطىً بلا تعب

كأنها سجادة صلاة

دروبها وسائد الروح تزيئنها الحواري

كأنها قبضة من نور

القدس ريم القبائل وشامتها

هي القمر العائم لحظة الغروب

بدر أخضر

القدس زهرة العيد براعم خمرية

وخلف أسوارها تتمايل

أغصان التين والتوت

مثل وتر أثملته الألحان

كأنها إنجيل الفقراء

مرصعة بطيور الجنة

القدس قصيدة لا تكتمل بتفاح أو محراب

هي وحدها ترسم المطر ربيعاً

القدس عروس فاتنة بتاج من زنبق

وقلادتها ماء القلب

سلام على تلك الأرض ونسغها الطاهر

ولدت لتظل نبوءة الشرف

وللإباء إيوان

منذ نيّف هاجرت أمواج القدس بحرها

بكت النوارس

احتضر النهار والضوء رحل

وتجرّعت القصيدة قبرها

خلف أسوار الزوال

المبعدون وحدهم خطىً تائهة

يقين يحتضر

وأثواب معلقة في السماء

والنساء تكابد الوجع

ويمرّغهن الأنين فوق خطوط الوحل

ينامون وهن يمصغن

الحسرة والأحزان

خلف عباءة البياض

تتوارى مآثر التراب المتوقد

يجتث أغصان الماء

كأنما المسجد لا عاصم له

كالشرفات المهجورة

عناكب بلا لورية تنزف حمماً

أضغطوا على الرّيح أيها المسلمون

يدخل الملح الأسود جوفة الموتى

أبكوا كفكم وألقوا حزنكم

جهات للإيمان

أضحت المدينة قلب حزين

بضفائر من عصا فير

وشراع مبعثر يمتد جدائل من دم

عند حافة الوقت المشروح

تتفشّر الجدران في وحشة الضياء

ويغفو الظل على وشم الماء

عنا قيد ملح تصافح الموت

في جبّ الظلام

تفر الدروب تلفظ يهوه

تسيل أسفار الذبح من الثقوب السوداء

كالثوب الضربير يلتحفه الشيطان