

أكمام الزمان..



• الحياة رسالة..

الجميل في حياتنا أننا نختزل كل ساعة منصرمة من عمرنا بومضة ووقفة ورؤى.. قد دثرها الزمان برداء
التعجب والتساؤل!

• بياض القلب يظهر بالابتسامة..

فصدق من قال: الابتسامة هي السحر الحلال.

• حينما نمتطي فرس الخيال نشد شكيمة الكلمات، وتجمع بنا المعاني في مضمار الغزل.

• أيا سواد العين هل لي بنظرة..

أتوق منها حاجتي واحتياجي؟!

• البحر كتاب العاشق ومداد المقيم.

• على إثر الوجد يتضوع الزيتون.

• من همه المديح حركته ملاعق السكر.

• من همه المدح ذاع صيته في هواتف العملة .

• نتوجع بالحديث لأجلهم..

وحين تُلزمننا المسؤولية نستخسر قيمة الماء لنروي به عطش اللقطة!

• تقاسمتهم أيادي اليُتم، والفقر، والعوز..

فمن لهم في ترحال هذه الساعة؟!

• أيُّ نبي هذا الذي صلى الله عليه من سبع سماواته وامتدحه قائلاً: (وإنَّك لعلی خلقٍ عظیمٍ)؟!

• كبُرنا بوعي التجارب، فشكَلتنا الأيام بكلا للمصالح (والتسليك).

• خُذ ما تحتاج من ابتسامتي، وذر ما تبقى على دُكة الانتظار.

• الأصدقاء كالمساجد..

فكن على وضوءٍ قبل تكبيرة الإحرام.

• أيُّ عمرٍ هذا الذي عرفنا دارك..

وأيُّ بُخلٍ هذا الذي أَسكننا جوارك؟!

• اتهمنا البحر بالغدر والخيانة، وكلُّ وقتٍ نذهب إليه بأحب الأحاديث والشكوى.. فبطل يستمع إلينا بصمتٍ وعناية!

.. فسلام الله عليك يا (شيخ الثقة).

• أيُّ قدرٍ هذا الذي أرقص الخجل..

وفي الليل ينطق لسان الفصاحة؟!

• نُطيل الحديث كسربٍ من الغواية، وعلى ضفاف الوجد يسكن الزغب!

• اليد التي تُكثر الهدايا لا تراهن عليها ساعة المديح.

• اليد التي تأخذ لا تراهن عليها ساعة العطاء.

• الحياة مدرسة..

فعلامٌ أضعنا العمر بين سذاجة المديح، وبلاهة التصرف؟!

• مع تنفس الصبح تستفيق خمائل الشوق على ندى لغة الضاد.

- في الصبح تُغني الأطيّار وتتراقص الأشجار..
- فكن أنت ولا تكن غيرك يا سليل الأطايب والأكارم.
- كم من الكلام يختصر المسافة!
- رائحة أنفاسك تستقر في صدري وتطوف بوجداني..
- وحده الصباح كفيل أن يلتحف السعادة، وينطلق من حقول غرامك..
- أيُّ قلبٍ هذا الذي يسكن الليل وتحرسه الملائكة؟!
- تكتظ المعاني هُنا، وعلى رفيف الوجد يتغنى رضاب التفاح.
- الحبُّ في البيت كالكةكة..
- فإذا ما فُقدت بالدار شكلها الجوار.
- أيُّها البحر ترفق بالذي صار هُنا!
- لا تُحدث المطر وقلبك جافٍ للخضرة والوجه الحسن.
- قيدته الرصاص ولم يجلب صوته الساري!
- العمر ماضٍ، وأيُّ ضُحىٍ تفتت منا الأجنحة؟!
- كلما زادت معارفنا كبرت أمامنا المقبرة!
- نحن في زمانٍ تجمعننا (التباسي)، وتُفرقنا (الحياسي)!
- — التباسي: صحن المندي.
- — الحياصي: كثرة الأموال.
- الشمس أغنية الصباح، وأيُّ وردٍ يشتاق أنفاس العميم؟!
- طناجر الفقراء تجمع دموع الغيم بالرحمة والفرح!
- على قدر النوايا تُمنح العطايا.
- مُداهنة العقول تجلب صحبة التملق.
- الليل قصيدة العشاق، ودفع معانيه القافية.

- المنار العالي لا تُزعجه أصوات الغربان.
- حين يكتبنا الزمان لا بد من توثيق المكان.
- لا تبخل للنكرة بالمعرفة.. فاترك الماء يُعطيك الثمر.
- إذا ماتت الأشجار لا تبخل بأغصانها على الفقراء.
- الورد الذي لا يجلب السعادة لا تزرعه في بُستانك.
- أيُّ قهوةٍ ترقص لها أطراف الأنامل..
- وأيُّ رشفةٍ تُذيب الروح نشواها؟!
- إذا ارتكز الإبداع على ثُلّائية النجاح لا تلتفت لغبار الطواهر الصوتية..

1/ الحقيقة.

2/ النتيجة.

3/ التأثير.

- الوردية: هي فتاة جميلة كلما حركتها أيادي الريح تراقص خصرها وفاح شذاها.
- لا تراهن على الوعي بيدٍ مُطبلَةٍ.
- سلاح التحدي العلم والتجارب.
- يُرهان العمل بسلوكِ الأمل.
- الإيثار مفتاح المودة.
- التجديد ديدن المبدع.
- لو لم تتأدلج الأقلام بالتبعية المقنعة لبشوت (البريسم)..
لبان النضج في فحواها ومبتغاها بالأثر والتأثير.
- هكذا يُعطينا قمح المكرمات فتعالوا للذي سن الحياة.

• الأفعال تُثبت الأقوال.

• هكذا يُغني القلب لصوت المطر، ويصيح المنكوب: "يا ارحمك!"

• تعج في دواخلهم ثرثرة، وتُعطي لعلاجهم غرغرة!

• لا ترسم الورد بيدٍ ذابلة..

فاجمع الورد حياة كخطوط عودة.

• أيُّ صبحٍ أشعل ناره.. فتوانى للذي زف سواره؟!

• صباحي أنت° يا (حمسة) الهيل ويا رقصة عطر!

• بللت كفي بالمطر، فاحمرت خدود الوجد، وأينعت خطوات الزيزفون.

• من كفه الماء لا يأ به بحجارة الأعمى.

• أفتش في أكمام الزمان لعلي أرى من سرق الجهود ودون اسمه!

• أيُّ كذبة قالها قبل رحيله..

• وأيُّ وقفة ناقها قبل وصوله؟!