أكمام الزمان..



- الحياة رسالة..

الجميل في حياتنا أننا نختزل كل ساعة منصرمة من عمرنا بومضة ووقفة ورؤى.. قد دثرها الزمان برداء التعجب والتساؤل!

- بياض القلب يظهر بالابتسامة..

فصدق من قال: الابتسامة هي السحر الحلال.

- حينما نمتطي فرس الخيال نشد شكيمة الكلمات، وتجمح بنا المعاني في مضمار الغزل.

- أيا سواد العين هل لي بنظرةٍ..

أتوق منها حاجتي واحتياجي؟!

- البحر كتاب العاشق ومداد المتيم.

- على إثر الوجد يتضوع الزيتون.

- من همه المديح حركته ملاعق السكر.

· من همه المدح ذاع صيته في هواتف العملة.

· نتوجع بالحديث لأجلهم..

وحين تُلزمنا المسؤولية نستخسر قيمة الماء لنروي به عطش اللقلقة!

· تقاسمتهم أيادي اليُتم، والفقر، والعوز..

فمن لهم في ترحال هذه الساعة؟!

· أيّ نبي هذا الذي صلى الله عليه من سبع سماواته وامتدحه قائلاً: (وإنّك لعلى خلقٍ عظيمٍ)؟!

· كبُرنا بوعي التجارب، فشكلتنا الأيام بكلا للمصالح (والتسليك).

· خُذ ما تحتاج من ابتسامتي، وذر ما تبقى على دُكة الانتظار.

· الأصدقاء كالمساجد..

فكن على وضوءٍ قبل تكبيرة الإحرام.

· أيّ عمرٍ هذا الذي عرفنا دارك..

وأيّ بُخلٍ هذا الذي أسكننا جوارك؟!

· اتهمنا البحر بالغدر والخيانة، وكلّ وقتٍ نذهب إليه بأحب الأحاديث والشكوى.. فيظل يستمع إلينا بصمتٍ وعناية!

.. فسلام الله عليك يا (شيخ الثُقاة).

· أيّ قدرٍ هذا الذي أرقص الخجل..

وفي الليل ينطق لسان الفصاحة؟!

· نُطيل الحديث كسربٍ من الغواية، وعلى ضفاف الوجد يسكن الزغب!

· اليد التي تُكثر الهدايا لا تراهن عليها ساعة المديح.

· اليد التي تأخذ لا تراهن عليها ساعة العطاء.

· الحياة مدرسة..

فعلامَ أضعنا العمر بين سذاجة المديح، وبلاهة التصرف؟!

· مع تنفس الصبح تستفيق خمائل الشوق على ندى لغة الضاد.

· في الصبح تُغني الأطيار وتتراقص الأشجار..

فكن أنت ولا تكن غيرك يا سليل الأطايب والأكارم.

· كم من الكلام يختصر المسافة!

· رائحة أنفاسك تستقر في صدري وتطوف بوجداني..

وحده الصباح كفيل أن يلتحف السعادة، وينطلق من حقول غرامك..

· أيّ ُ قلبٍ هذا الذي يسكن الليل وتحرسه الملائكة؟!

· تكتظ المعاني هُنا، وعلى رفيف الوجد يتغنى رضاب التفاح.

· الحبّ في البيت كالكعكة..

فإذا ما فُقدت بالدار شكلها الجوار.

· أيّها البحر ترفق بالذي صار هُنا!

· لا تُحدث المطر وقلبك جافٍ للخضرة والوجه الحسن.

· قيدته الرصاص ولم يجلب صوته الساري!

· العمر ماضٍ، وأيّ ُ ضُحىً تقتات منا الأجنحة؟!

· كلما زادت معارفنا كبرت أمامنا المقبرة!

· نحن في زمانٍ تجمعنا (التباسي)، وتُفرقنا (الحباصي)!

ـــ التباسي: صحون المندي.

ـــ الحباصي: كثرة الأموال.

· الشمس أغنية الصباح، وأيّ ُ وردٍ يشتاق أنفاس العميم؟!

· طناجر الفقراء تجمع دموع الغيم بالرحمة والفرح!

· على قدر النوايا تُمنح العطايا.

· مُداهنة العقول تجلب صحبة التملق.

· الليل قصيدة العشاق، ودفء معانيه القافية.

· المنار العالي لا تُزعجه أصوات الغربان.

· حين يكتبنا الزمان لا بد من توثيق المكان.

· لا تبخل للنكرة بالمعرفة.. فاترك الماء يُعطيك الثمر.

· إذا ماتت الأشجار لا تبخل بأغصانها على الفقراء.

· الورد الذي لا يجلب السعادة لا تزرعه في بُستانك.

· أيّ ُ قهوةٍ ترقص لها أطراف الأنامل..

وأيّ ُ رشفةٍ تُذيب الروح نشواها؟!

· إذا ارتكز الإبداع على ثُلاثية النجاح لا تلتفت لغبار الظواهر الصوتية..

1/ الحقيقة.

2/ النتيجة.

3/ التأثير.

· الوردة: هي فتاة جميلة كلما حركتها أيادي الريح تراقص خصرها وفاح شذاها.

· لا تراهن على الوعي بيدٍ مُطبلةٍ.

· سلاح التحدي العلم والتجارب.

· بُرهان العمل بسلوكِ الأمل.

· الإيثار مفتاح المودة.

· التجديد ديدن المبدع.

· لو لم تتأدلج الأقلام بالتبعية المقنعة لبشوت (البريسم)..

لبان النضج في فحواها ومبتغاها بالأثر والتأثير.

· هكذا يُعطينا قمح المكرمات فتعالوا للذي سن الحياة.

· الأفعال تُثبت الأقوال.

· هكذا يُغني القلب لصوت المطر، ويصيح المنكوب: "يا ا رحمتك"!

· تعج في دواخلهم ثرثرة، وتُعطى لعلاجهم غرغرة!

· لا ترسم الورد بيدٍ ذابلة..

فاجمع الورد حياة كخطوط عودة.

· أيّ ُ صبحٍ أشعل ناره.. فتوانى للذي زف سواره؟!

· صباحي أنتْ يا (حمسة) الهيل ويا رقصة عطر!

· بللت كفي بالمطر، فاحمرت خدود الوجد، وأينعت خطوات الزيزفون.

· من كفه الماء لا يأبه بحجارة الأعمى.

· أُفتش في أكمام الزمان لعلني أرى من سرق الجهود ودون اسمه!

· أيّ ُ كذبة قالها قبل رحيله..

وأيّ ُ وقفة تاقها قبل وصوله؟!