زينب «عليها السلام».. بطلة كربلاء الخالدة



لقد لعبت زينب (عليها السلام) دورا ً رائدا ً في ثورة كربلاء.. فكانت بحق ّ ِ تلك البطلة التي يرهبها

الأعداء.. والتي لم تنكسر قط رغم ما عاشته من محنة قاسية، ومشاهد دامية. لقد لخصت كلّ َ ِ ما رأته من خلال جوابها على سؤال ابن زياد الذي قال لها: «كيف رأيت صنع ا□ بك وبأهلك؟» فقالت زينب (عليها السلام):

«ما رأيت ا ّلا جميلا»!!

كانت ترى كلّ تلك المشاهد القاسية الدامية في منتهى الروعة والحسن والجمال.. ما دامت في سبيل ا∏.

ومواقف زينب (عليها السلام) تدلّ أيضا ً أنها كانت مُع َدّّة مسب َقا ً لمواصلة الخطّة بعزيمة ورباطة جأش واستقامة، وهكذا فعلت في الكوفة والشام والمدينة، بل وفي شمال أفريقيا على أقوى الاحتمال.

هذه كلّها وغيرها اجتمعت لتجعل من حادثة كربلاء خالدة على مرّ التاريخ، ومحفّزة للأُمّة تدعوها ان لا تداهن ولا تهادن ولا تتخاذل ولا تتراجع، بل تمضي على بصيرة من أمرها مقتدية بأبيّ الضيم وسيّد شباب أهل الجنة عليه وعلى جدّه وأبيه وأُمّه أفضل الصّلاة والسّلام.

لقد استمرت السيّدة الحوراء (عليها السلام) في رسم معالم شخصيَّة المرأة المسلمة القويَّة عبر مواقفها الخالدة أمام الاستبداد كلّه، انّ ا□ يريد للمرأة المسلمة ان تقف وقفة الحق، وأن تواجه الطالمين وأن تواجه الطغاة، وأن تملك القوّة في المواقع الّتي تفرض عليها ان تقول كلمة الحقّ، فا الطالمين وأن تواجه الطغاة، وأن تملك القوّة في المواقع، بل كلّا في المرأة والرجل... والخطّ الاسلامي فا الم يكلّف الرجل فقط في ما هي مسألة جهاد المواقف، بل كلّا في نصرة ا□ ونصرة دينه ونصرة رسول السّدي يجب ان يتعاون فيه الرجل والمرأة من أجل بلوغ الغاية في نصرة ا□ ونصرة دينه ونصرة رسول ا□.

ان مشهد زينب (عليها السلام) بعد مصرع الامام الحسين (عليه السلام) وأصحابه وأهل بيته وهي تشق صفوف الجيش المحتشد والذي كان يترقب منها البكاء والعويل واذا بها تُفاجئ الجموع عندما تضع يدها تحت جسده الطاهر ثم تقول: (اللهم تقبل منا هذا القليل من القربان)، ان هذا المشهد الملحمي البطولي خير دليل على أن زينب هي المنتصرة وأن الحسين (عليه السلام) هو المنتصر، فالنصر يخرج من رحم المعاناة والجراح والهزيمة هي انهزام الذات وانحدار القيم.