معـــــالي الأبجـــــدية..

1/ ملامحها وطن..

إلى عين الطفولة وشمس الحياة، إلى معنى الوجود ابنتي فاطمة أزف هذه البشرى:

أجاري القمر بروح السهر

فهب النسيم بقلب الشجر

تغار النجوم تحوم الغيوم

كطير يطير بجنح السحر

أيا نخلتي أيا دوحتي

هلموا لنرقص طين المطر

2/ عزف على جيدها..

أميرتي تستنطق سكون المكان.. وحين تقترب تحيل مدينتي بستاناً من الورد.. وتخلق بأغصانه حباً..
وفي بتلاته يوقد الشوق جنوناً آخراً.

ريمٍ على كل الخلايق تجلتْ
وتزينت بأحلى الأوصاف

3 / أرفل حباً..

حينما نمتطي فرس الخيال نشد شكيمة الكلمات، وتجمح بنا المعاني في مضمار الغزل..

يممت جفن الحرف نحو بصيرتي
فأرحت رمش الشوق بالهمسات

وأنا شربت الحب حيث صبابتي

سام ٍ مع النجوى وفيه صلاتي

4/ قداسة حبها..

حين تسألني عن الصبح أجيبها كل الصباحات هي أنت..

أحب الصبح يا توت البساتين

وأحب الشوق اللي يطرب هواها

5/ اتجاه..

الحياة رسالة.. فلنتخذ من مآربها السمو والتحليق.

لا تلمني إنما الدنيا شتات

مثل ريح سالها حب الحياة

جرد الأسياف من أغمادها

فعيون الحرف مالت للسراة

جنون.. 6/

كانت قبلة اشتياق فقط، واشتعلت بالحنين..

يا سواد الليل ويا عيون القمر
رقص الوادي على ازنود السهر
وفي الرقص يا خل انطفي الشموع
وتشعل اغصونك على صوت السمر

7/ هذيان..

على أرصفة الأشواق نرنو الزهور ليغفو العطر على دكة الانتظار..

يا وردة البستان هبي بالنسيم
وزيني القبلة على جيد الصباح
ولا لفاك الطير ويشكي بالهضيم
خبريه بالشوق والظامي مباح

8 / عندما أحبك..

رائحة أنفاسك تستقر في صدري، وتطوف بوجداني.. وحده الصباح كفيل أن يلتحف السعادة، وينطلق من حقول غرامك.

قالوا صباح الخير قلت أنا غير
صباحي الورد واعرف مناها
قالوا الوله كله قلت أنا ابخير
ما احلى لذيذ الماي اللي بشفاها

9/ قلبي رهين قلبها..

إليك أيتها القنينة، التي سكبت عطرها على جيدي.. بك يرق غصني ويزهر.

في سما المحبوب ارقص يا ورد
وفي سواد الليل اطرب يا قمر
وإن لفى المعشوق غنت له النجوم
ويربط احزامه على خصر السهر

أبي ترجل من على صهوة غيابك، وامسح على صدري بيدك، واصلبني على وتر الجراح حكاية، وانثرها دموعاً للعابرين..

قم واعتصر لب الحنين قصيدا

واذكر حبيبك للسماء نشيدا