

تساوي القوي والضعيف في نهج الإمام علي (ع)



مخططة العمل لإعادة الحقوق لأصحابها: تبتني خطة عمل الإمام (ع) على أربعة أمور وهي: مقدمتان ونتيجة وأسلوب. المقدمة الأولى: تساوي الناس في الخلق: "أنشأ الخلق إنشاءً، وابتدأه ابتداءً.. ثم جمع سبحانه من حزن الأرض وسهلها، وعذبها وسبخها، تربة سنّها بالماء.. فجبل منها صورة ذات أحناء ووصول.. ثم نفخ فيها من روحه فمثّلت إنساناً ذا أذهان يجيلها، وفكرٍ يتصرف بها.. ومعرفة يفرق بها بين الحق والباطل.. وأهبطه إلى دار البلية، وتنازل الذرية". فمبدأ الخلق كان بالمخلوق الأوّل صاحب الذهن والفكر والمعرفة التي يفرق بها بين الحق والباطل، فيصدر أوامره للجوارح، فتمثّل أمره ذاهبة إلى ما يريد، وعلى هذا المنوال تكاثرت البشرية وتعاقبت لتستكمل تحقيق خلافتها على الأرض. وبدأ الانحراف في النفوس المريضة: ف"اصطفى سبحانه من ولده أنبياء أخذ على الوحي ميثاقهم، وعلى تبليغ الرسالة أمانتهم، لمّا بدّل أكثر خلقه عهداً إليهم فجهلوا حقه.. فبعث فيهم رسله، وواتر إليهم أنبياءه ليستأدوهم ميثاق فطرته..". فالمبعوثون متساوون مع المبعوث إليهم في الحقوق والواجبات، ولكنهم أشدّ عزيمة، وأقوى مضاء في المحافظة على الحق والميثاق. المقدمة الثانية: تساوي الناس في الحق: فالحقوق متبادلة بين الناس وبينهم بعضهم بعضاً، يقول (ع) في الحقوق بين الناس: "أوصيكم بتقوى الله، فإنها حق الله عليكم، والموجبة على الله بحقكم، وأن تستعينوا عليها بالله، وتستعينوا بها على الله". أما الحقوق المتبادلة بين الناس بعضهم بعضاً فهي من أعظم الحرمات التي تجب رعايتها، لأنها

حياة المجتمع وبقاؤه ودوامه. يقول (ع): "ثم جعل سبحانه من حقوقه حقوقاً افترضها لبعض الناس على بعض، فجعلها متكافأ في وجوهها، ويوجب بعضها بعضاً، ولا يستوجب بعضها إلا ببعض". فالحقوق بين الناس متساوية متبادلة، لا يحفظ حقٌ إلا بأداء واجب، ولا يؤدي واجبٌ إلا باعطاء حق، "من قضى حق من لا قضى حقه فقد عبده"، لخروجه على نظام تكافؤ الحقوق وتساويها. "فالحق أوسع الأشياء في التواصف، وأضيقتها في التناصف، لا يجري لأحدٌ إلا جرى عليه، ولا يجري عليه إلا جرى له". وأعظم الحقوق حق الوالي على الرعية وحق الرعية على الوالي. "فليست تصلح الرعية إلا بصلاح الولاية، ولا تصلح الولاية إلا باستقامة الرعية، فإذا أدت الرعية إلى الوالي حقه، وأدى الوالي إليها حقها عزَّ الحق بينهم.. واعتدلت معالم العدل..". فتبادل الحقوق المتساوية حياة المجتمع ودوام الأمة، وإزدهار الدولة. بينما "إذا غلبت الرعية واليهما، أو أجف الوالي برعيته، اختلفت هنالك الكلمة، وظهرت معالم الجور.. وكثرت علل النفوس، فلا يُستوحشُ لعظيم حقٍّ عظيمٍ، ولا لعظيم باطلٍ فُعل! فهنالك تذللُّ الأبرار وتعزز الأشرار". النتيجة: وجوب المحافظة على جميع الحقوق: لما كانت الحقوق متساوية فلا يجري لأحد حقٌ، إلا جرى عليه حق، وكذلك فلا يجري عليه حقٌ إلا جرى له حق. فالحفاظ بعدالة الحياة وحياة العدل، هي التقابل بين الحق والحق والتبادل بينهما، قال: "ولكن من واجب حقوق الله على عباده، النصيحة بمبلغ جهدهم، والتعاون على إقامة الحق بينهم، وليس امرؤ.. بفوق أن يعان على ما حمَّله الله من حقه". الأسلوب: أمَّا أسلوب استنقاذ الحقوق لأصحابها من مغتصبها، فيتدرج من مرحلة معالجة أسباب الاعتداء، إلى علاج النفس، وإثارة منابع الخير فيها، لتغلب إرادتها دواعي الشر، ومع عدم جدوى ذلك فلا بد من حسم الأمر بالأسلوب نفسه الذي سبب الاعتداء على حق الآخرين. فالظالم إنما ظلم بفضل قوته على المظلوم، جاعلاً منها معياراً يفرق فيه بين الحق والباطل، فما استطاعه حق، وما عجز عنه باطل، ولن يتنازل عن ظلمه طالما يجد لاستمساكه سبيلاً. فاستنقاذ الحق منه في مثل حاله من أصعب الأمور مشقَّة وأشدَّها خطورةً، إذ لن يتراجع عن اعتدائه إلا بقوة أعظم ترغمه على ذلك، وهنا يقع التصادم وتسال دماء قال (ع): "إنَّ أحقَّ الناس بهذا الأمر أقواهُم عليه، وأعلمهم بأمر الله فيه، فإنَّ شغب شاعِب استُعْتَب، فإنَّ أبى قوتل". فالقوة كما تُعتمد للاعتداء تسخَّر لدفعه، لأنَّ الشاعِب يُستَعْتَب والسيف يلمع فوق رأسه، فإنَّ أبى فضربة تعيد الحق لنصابه، وتردُّ الظالم لصوابه. "وأَيُّم الله لأنصفنَّ المظلوم من ظالمه، ولأقودنَّ الظالم بـخـزامته، حتى أوردته مَنهَل الحق وإن كان كارهاً". فالذليل عندي عزيز حتى أخذ الحق له، والقوي عندي ضعيف حتى أخذ الحق منه". "وأَيُّم الله لأبقرنَّ الباطل حتى أخرج الحق من خاصرته، ثم أتبعه حتى أعيده كما كان". خطة صارمة عادلة لا يمكن أن تعدل الموازين، إلا طعنة تبقر بطن الباطل لتُخرج الحق من رهانه. فالحق لن يستعاد

بالأمانى والدعوات طالما صمّت آذان الظالمين، وإنما السيف هو الحكم العدل في إمارة
المفسدين. "فإن أبوا أعطيتهم حدّ السيف، وكفى به شافياً من الباطل، وناصرًا للحق".
وإن تكالبت الأكلة على الحق، فلن تجد شافياً إلا مسح السوق والأعناق. "أضربُ بالمقبيل إلى
الحق المدبرَ عنه، وبالسامع المطيعِ العاصي المريبِ أبداً حتى يأتي عليّ - يومي".
ممارسة الأسلوب: "واللأنّ أبيت على حسك السعدان مسهّداً، أو أجرّ - في الأغلال مصفّداً،
أحبّ - إليّ من أن ألقى - ورسوله يوم القيامة ظالماً لبعض العباد، أو غاصباً لشيء من
الحطام". تنبع ممارسة الأسلوب من إيمان عميق في النفس، وشعورٍ حاضر باستمرار، وينتصب
عماد الحق معتمداً على أركانه الثلاث: إيمان وعمل والتزام. "واللّما أحدثكم على طاعة
إلّ وأسبقكم إليها، ولا أنهاكم عن معصيةٍ إلّ وأتناهى قبلكم عنها". ويغدو نظام الحياة
يحبك بالمنوال نفسه، ويصبح القائدُ العامل والقُدوة، فيتساقط العاملون دون عمله،
ويقصّر المقتدون عن اللحاق به. "ألا وإنّ لكلّ مأمومٍ إماماً يقتدي به ويستضيء بنور
علمه..". وترتسم الخطى أسلوباً يضيء معالم الطريق، وكان عهدنا أنّ الأسلوب طريقٌ يهدي
معالم الحق. لقد أصبحت الخطى مناراً يضيء طريق الحق إذا درست معالمه، وأصبح كل واحد
منهما يدلّ على صاحبه: ف"عليّ" مع الحق والحق مع عليّ، يدور معه حيث دار". فمتى
افتقدنا واحداً اهتدينا إليه بالآخر، فهما جسد وروح في عالم الأحياء لا يفترقان. "هيهات
أن يغلبني هواي، ويقودني جشعي إلى تخيّر الأظعمة... ولعلّ بالحجاز أو اليمامة من لا طمع
له في القرص ولا عهد له بالشّديد". المصدر: مجلة نور الإسلام/ العددان 53 و54 لسنة