

## نصائح للعروس قبل الزواج



عندما تبدأ العروس مشوار التجهيز للزفاف تجدها مشتتة الذهن بين هذا وذاك مما يجعلها تقتني أشياء غير مهمة وباهظة الثمن لذلك عليها التخطيط مسبقاً قبل البدء بالشراء وتحديد الأولويات وكتابة جميع المستلزمات في ورقة حتى يسهل تذكرها ولا تضيع الكثير من وقتها في التسوق والبحث. يجب الاستعداد مبكراً للتجهيز وعدم التأخير.

ابدئي أولاً بفستان الزفاف وحددي هل سيكون جاهزاً أو تفضلين تفصيله حتى تستطيعين تجهيزه مبكراً... لكن لا تبالغي فيه لأن البساطة تعطيك نوعاً من النعومة والجاذبية.

ثم اشري باختيار فساتين السهرة لكن يجب عدم الإكثار من الملابس وخاصة الملابس الرسمية لأنها قد لا تحتاج لها أو لا تستطيع لبسها بسبب الحمل المبكر أو تغير نسق جسمها بعد الزواج.

اجعلي المكياج والعطورات آخر تجهيزاتك.

لا تنفقي الكثير من مهرك بشراء الذهب والمجوهرات فأسعار الذهب متدهورة في الأسواق العالمية ولم يعد يحتفظ بقيمته. كذلك لا تسرفي في شراء الإكسسوارات فبعضها يختفي بريقها بعد فترة وبعضها مطلي بمواد كيميائية تهيج الجلد.

أولاً: نصائح

ليس تصميم ثوب الزفاف هو المهم بحد ذاته، بل المهم أن يكون الثوب ملائماً للعروس.

فيجب أن يعكس شخصيتها وطبعها، وفي الوقت نفسه، خطأً مميزاً وهوية تتلاءم مع هوية من ترتديه.

بصورة عامة ينظر الناس إلى العروس من الخلف ونادراً ما ينظرون إلى وجهها مباشرة والعروس في أحيان كثيرة يكون ظهرها للناس، لذا ينبغي للموديل والشغل في الفستان أن يكون من الخلف، ويتركز في الظهر.

ينبغي على مصمم الفستان، مراعاة تناسق الجسم، ففستان الزفاف يجعل العروس تبدو أقصر مما هي عليه، بسبب الجيوب، فيما ينبغي في يوم كهذا، أن تظهر ممشوقة القوام وجميلة، من الأمام والجوانب بل المهم التركيز على إعطاء الشكل المناسب للجويون، فلا يكون كبيراً منتفخاً من الخلف، أو يستغلها لخلق توازن في القوام.

فتصميم الفستان والجويون يجب أن يخفي العيوب.

إذا كانت العروس تريد أن ترتدي عقد كبيراً فالأفضل أن يكون الفستان بسيطاً وليس فيه شغل شك، وإذا كان الفستان فيه شغل كثير، فيفضل أن تلبس عقداً بسيطاً جداً أو يفضل ألا تلبس وتعتمد على حلق ناعم. وإذا كان لون الفستان بيجاً يفضل أن تلبس عقداً ذهبياً وأن تضع مكياجاً مناسباً للألوان.

ثانياً: تجهيزات العروس

بعد أن تتم الخطبة بشكل رسمي أو ما عليك أن تعلمي جدولاً وتحضري ورقة وقلماً وتكتبي ما يجب عليك فعله وتقديرين كل حاجة بمبلغ معين.

- فستان الشبكة وحاولي أن تركز على الألوان الفاتحة حاولي أن يتضمن الفستان شالاً إنه يعطي فخامة أكثر لك.

- التايورات والأطقم والملابس الرسمية.

- قمصان النوم.

- ملابس البيت والغير رسمية أنصحك ركزي عليها لأن هذه هي التي تستخدمينها كثيراً الجينزات البنطلونات والبرمودات.. التشيرتات والبيدي.. تنانير بسيطة.. وبلوز.. فساتين سبور.

ثالثاً: لا تنسي عزيزتي المشد:

طبعاً هو ليس للسمينات فقط وإنما حتى لك فشكل بعض الفساتين لن تظهر جميلة بدونه.

رابعاً: العطورات:

أولاً: العروس تركّز على دهن العود الراقى والخلطات والعود والمعمول أيضاً العطور الفرنسية.

خامساً: تجهيزات ما قبل حفل الزفاف:

يلزم عليك قبل زواجك أن تدركي الحجوزات التي تتوجب عليك حجز الصالة والصالون والطيران وإلى آخره.

- إبدئي بتصميم كرت الفرح

- حددي البلد التي ستسافرين إليه حسب المقدرة المادية.

- ويجب أن تهتمي بنفسك وبغذائك.

- بروفة لمكياجك وتسريحتك.

- واختاري الزفة التي تريدينها ورتبي أمورك بفترة طويلة قبل الزفاف فالوقت يمر وأنت لا تشعرين.

- رتبي ملابسك وبخريها واهتمي بالتفاصيل الصغيرة الجدول الكامل لكل عروس من 9 إلى 12 أشهر قبل الزفاف.

سادساً: الاستحمام اليومي واستخدام العطورات أمر مهم:

عندما تمشين بخطواتك فتعطين المكان برائحتك التي تبعث من كل جزء في جسدك.

كيف ستجدين زوجك حينها...؟؟؟

اهتمامك أيضاً في المناطق الحساسة أمر مهم وللغاية حرصك على نظافة تلك المنطقة تعد النقطة المركزية لكل ما سبق أعرف بعض النساء من تستخدم (دهن العود) (المخلط) على حسب الروائح التي يحبها الزوج..

وتعطر ذلك المكان بعد تنظيفه بل ومنهن من تقوم بتبخير جسدها بأجود أنواع البخور.

لعل الحديث في هذه المسألة يطول كثيراً.. ولعلني ذكرت ما يجلب الفائدة... وهناك وسائل أخرى كثيرة من أرادت لتبحث وأنا على ثقة بأنها ستجد ضالتها ومن لم تتعود فهي قادرة على خلق كل جديد ما دامت تمتلك الإرادة والرغبة لذلك غاليتي الزوجة..

اسعي لكل وسائل السحر الحلال من نظافة..

وحسن استعداد نومي الأولاد لا أن يخرج على سراخهم ويعود على سراخهم..

إخلفي جواً رومانسياً هادئاً لك وله ارتدي أجمل وأجدد ما لديك..

ولا تكرري كثيراً..

كوني متجددة دائماً..

سابعاً: لا تنسي وردة العروسة:

فلها أهميتها أيضاً:

ويمكنك التفكير في العديد من أشكال وردات العرس بحسب ذوقك.

المصدر: كتاب موسوعة عالم المرأة