

## ظلال ناعمة وطرحة حاملة



جمال العروس يكمن في أمرين: طرحة فائقة الروعة ومكياج في غاية الإتقان، ولا ثالث لهذين السريين سوى الابتسامة التي تغمرين بها الحضور لتكوني مشعة مثل نجمة الصبح.. فاحذري المبالغات إذاً أيتها العروس الجميلة، وتنبهّي إلى كل قرار تتخذه للمكياج أو لتصفيف الشعرن وحاولي أن تحافظي على البساطة والخفة في زينتك.

ابتعدي عن زحام الألوان والظلال فوق العيون، وركّزي على إبراز جمالك بطريقة تجعلك الأقرب إلى صورتك الحقيقية، فليس هناك أسوأ من مجاملة أو كلمات إطراء تشيد بجمالك الطارئ، وكأن ما تعرضت له هو مجرد تغيير لا يشبهك، ولو كان يعكس عنك صورة جميلة.. النصيحة التي يرددها خبراء الجمال للعروس هي أن تبحث دوماً عن اللوك القريب من شخصيتها وأن تحظى بالراحة الكافية والعناية بالوجه والجلد والصحة بشكل عام، لتكون العروس متألقه بالنضارة والجمال في يوم الفرح، فلا تكفي العناية المركّزة من خلال الماسكات وجلسات الليزر والكريمات المرطبة إذا لم يتبعها اهتمام بتناول المغذي من المأكولات والفاكهة المعروفة بأنّها مضادة للتأكسد، والتي تمنح البشرة الرطوبة والإشراق.

أما الطرحة فهي سر الفرجة، وسر تألق العروس من خلف ذلك الوشاح الذي يمنح جمالها غموضاً ساحراً، إلا أن هذه الطرحة لازمت العروس في كل مكان وزمان، لم تتغير ولم تتبدل سوى لتطول أحياناً أو تقصر، تتحول من طبقة واحدة إلى طبقات، تأتي مطرزة بالدانتيل حيناً أو بالخرز واللؤلؤ أحياناً، ولكنها لم تشهد أي تحولات جذرية في الأعراس، ويبقى الأمر المهم هو اختيار الملائم منها مع التسريحة، والذي يواكب فستان الزفاف بألوانه وطريقة ترصيعه.

مع هذه الموديلات التي تشكّلت من التول وبالألوان، ومن أجل إزاحة الصورة المعلقة نعدوك على الأقل أن تتفندني في تشكيل لوك ملائم لك، وخصوصاً في تصوير الكليب الذي يتم تحضيره مسبقاً ليعرض على المدعوين في ليلة الفرح، بادري إلى الظهور في الكليب بأسلوب حالم، وذلك بتزيين طرحتك بطبقات متعددة من التول، وبأنسجة مختلفة وبالألوان متفاوتة؛ كأن تمزجي الذهبي مع الفضي والأبيض للحصول على طرحة تكون أقرب إلى زينة رأس أو تسريحة، أو يمكنك مزج الأبيض مع أحد اللونين المعدني أو الأبيض مع السكري وبدرجات متفاوتة، اطلبي من المزين أن يهتم بتشكيلها بطريقة غير مألوفة، واحصلي على إطلالة حاملة وكأنك أميرة الرواية الخارجة للتو من قصص الخيال المحلّق في عالم الحب والجمال.

