ظلال ناعمة وطرحة حالمة

جمال العروس يكمن في أمرين: طرحة فائقة الروعة ومكياج في غاية الإتقان، ولا ثالث لهذين السِّرِيْن سوى الابتسامة التي تغمرين بها الحضور لتكوني مشعّـَة مثل نجمة الصبح.. فاحذري المبالغات إذاً أيتها العروس الجميلة، وتنبّـَهي إلى كلّ ِ قرار تتخذينه للمكياج أو لتصفيف الشعرن وحاولي أن تُحافِظي على البساطة والخفة في زينتكِ.

ابتعدي عن زحام الألوان والظلال فوق العيون، وركّـِزي على إبراز جمالكِ بطريقة تجعلكِ الأقرب إلى صورتكِ الحقيقية، فليس هناك أسوأ من مجاملة أو كلمات إطراء تشيد بجمالِكِ الطارئ، وكأنّ ما تعرضتِ له هو مجرد تغيير لا يشبهك، ولو كان يعكس عنك صورة جميلة.. النصيحة التي يرددها خبراء الجمال للعروس هي أن تبحث دوماً عن اللوك القريب من شخصيتها وأن تَحظى بالراحة الكافية والعناية بالوجه والجلد والصحّة بشكل عام، لتكون العروس متألقةً بالنّـَضارة والجمال في يوم الفرح، فلا تكفي العناية المركّـَزة من خلال الماسكات وجلسات الليزر والكريمات المرطبة إذا لم يتبعها اهتمامٌ بتناول المغذي من المأكولات والفاكهة المعروفة بأنّها مضادة للتأكسد، والتي تمنَح البشرة الرطوبة والإشراق.

أما الطرحة فهي سر الفرحة، وسر تألّـُق العروس من خلف ذلك الوشاح الذي يمنح جمالها غموضاً ساحِراً، إلا أنّ هذه الطرحة لازَمت العروس في كلّ ِ مكان وزمان، لم تتغير ولم تتبدل سوى لتطول أحياناً أو تقصر، تتحول من طبقة واحدة إلى طبقات، تأتي مطرزة بالدانتيل حيناً أو بالخرز واللؤلؤ أحياناً، ولكنها لم تشهد أي تحوّ ُلات جذرية في الأعراس، ويبقى الأمر المهم هو اختيار الملائم منها مع التسريحة، والذي يواكب فستان الزفاف بألوانه وطريقة ترصيعه.

مع هذه الموديلات التي تشكّـَلَت من التول وبالألوان، ومن أجل إزاحة الصورة المعلّـَبة ندعوكِ على الأقل أن تتفنّـَني في تشكيل لوك ملائم لك، وخصوصاً في تصوير الكليب الذي يتم تحضيره مسبقاً ليعرض على المدعوين في ليلة الفرح، بادري إلى الظهور في الكليب بأسلوب حالم، وذلك بتزيين طرحتك بطبقات متعددة من التول، وبأنسجة مختلفة وبألوان متفاوتة؛ كأن تمزجي الذهبي مع الفضي والأبيض للحصول على طرحة تكون أقرب إلى زينة رأس أو تسريحة، أو يمكنكِ مزج الأبيض مع أحد اللونين المعدني أو الأبيض مع السكري وبدرجات متفاوتة، اطلبي من المزين أن يهتم بتشكيلها بطريقة غير مألوفة، واحصلي على إطلالة حالمة وكأنكِ أميرة الرواية الخارجة للتو من قصص الخيال المحلّ ِق في عالم الحب والجمال.